

TEMPERATURA del COLOR en DECORACIÓN

La **temperatura del color** en una fuente de luz se define comparando su color dentro del espectro luminoso con el de la luz que emitiría un cuerpo negro calentado a una temperatura determinada.

Por este motivo esta **temperatura de color** se expresa en grados °K = °Kelvin, a pesar de no reflejar expresamente una medida de temperatura, por ser la misma solo una medida relativa.



Representación aproximada de la temperatura según ciertos colores.

Generalmente no es perceptible a simple vista, sino mediante la comparación directa entre dos luces como podría ser la observación de una hoja de papel normal bajo una luz de tungsteno (lámpara incandescente) y a otra, bajo la de un tubo fluorescente (luz de día) simultáneamente.

- 1700 °K: Luz de una cerilla
- 1850 °K: Luz de vela
- 2800 °K: tungsteno (iluminación **doméstica convencional**) ---
- 3200 °K: Tungsteno (iluminación profesional)
- 5500 °K: **Luz de día**, flash electrónico (aproximado) ---
- 5770 °K: Temperatura de color de la luz del Sol pura
- 6420 °K: Lámpara Xenón
- 9300 °K: Pantalla de televisión convencional (TRC)

--- La media de estas dos con ± 4150 °K, en cuanto a "temperaturas del color" para iluminación, tiende a óptima en **habitaciones de unos 12 m³**, como referente. Y sus ± 1600 **Lúmenes** de iluminación, obtenidos con ± 25 **W a 220 Vac**, tienden a una iluminación adecuada para habitaciones interiores en donde se trabaje, por ejemplo una "**COCINA**" de 12 m³.

Esta obtenida como referencia total, deberá reducirse proporcionalmente, para iluminaciones de "SALITAS de ESTAR" en un $\pm 10\%$, y para "DORMITORIOS" en otro $\pm 10\%$, dependiendo de colores en paredes, mobiliario, etc, variando ese $\pm 10\%$, ya que en ellas se descansa.

LÚMENES TOTALES, siempre proporcionalmente a m³,

Es decir si una "**SALITA de ESTAR**" tiene ± 48 m³ (4 veces los 12 m³), deberíamos iluminarla con 4 x 1600 x 90% = 5760 Lúmenes, equivalente a unas 4 "bombillas bajo consumo" con **3735 °K y $\pm 15 / 18$ W a 220 Vac** c/u, o proporcionales por soluciones decorativas, obteniendo iluminaciones totales de color más cálido.

No obstante, es mejor sectorizar la habitación, para obtener las iluminaciones de cada zona, por ejemplo los mismos 5760 Lúmenes totales de referencia, repartidos entre una lámpara aplique de pared, con 4 bombillas de "bajo consumo" 7 a 9 W c/u, más una lámpara de pie con 3 de 7 a 9 W c/u, más una de mesita de 11 a 13 W. Y aunque la suma de todas a la vez, es algo superior a 4 de 12,8 W, no siempre estarán encendidas.

Incandescentes clase "F o G"	Bajo consumo clase "A"
25 W	5 W
40 W	7 a 9 W
60 W	11 a 13 W
75 W	15 a 18 W
100 W	20 a 25 W
125 W	23 a 25 W

Siempre \pm porque dependerá de los diferentes fabricantes

Naturalmente, tratándose de un "**DORMITORIO**" con los mismos 48 m³, la iluminación se conseguiría con 4 "bombillas de bajo consumo" de los **3362 °K y $\pm 11 / 13$ W a 220 Vac**, c/u., o sus proporcionales por soluciones decorativas, situándolas en mesitas de noche y pared o techo, obteniendo iluminaciones de color más cálidas, repartidas y practicables a voluntad.