

Imagen 1ª (*De un simple desconchón en una pared*) conseguida en el vídeo de 176 frames en formato *.avi obtenido con el software "**AsiCap_V1.5**" desde la cámara **ZWO ASI120MM** > y que luego aplicamos al "**AutoStakkert_3.0.14**" consiguiendo una imagen en formato *.png pero obviamente, en B / W

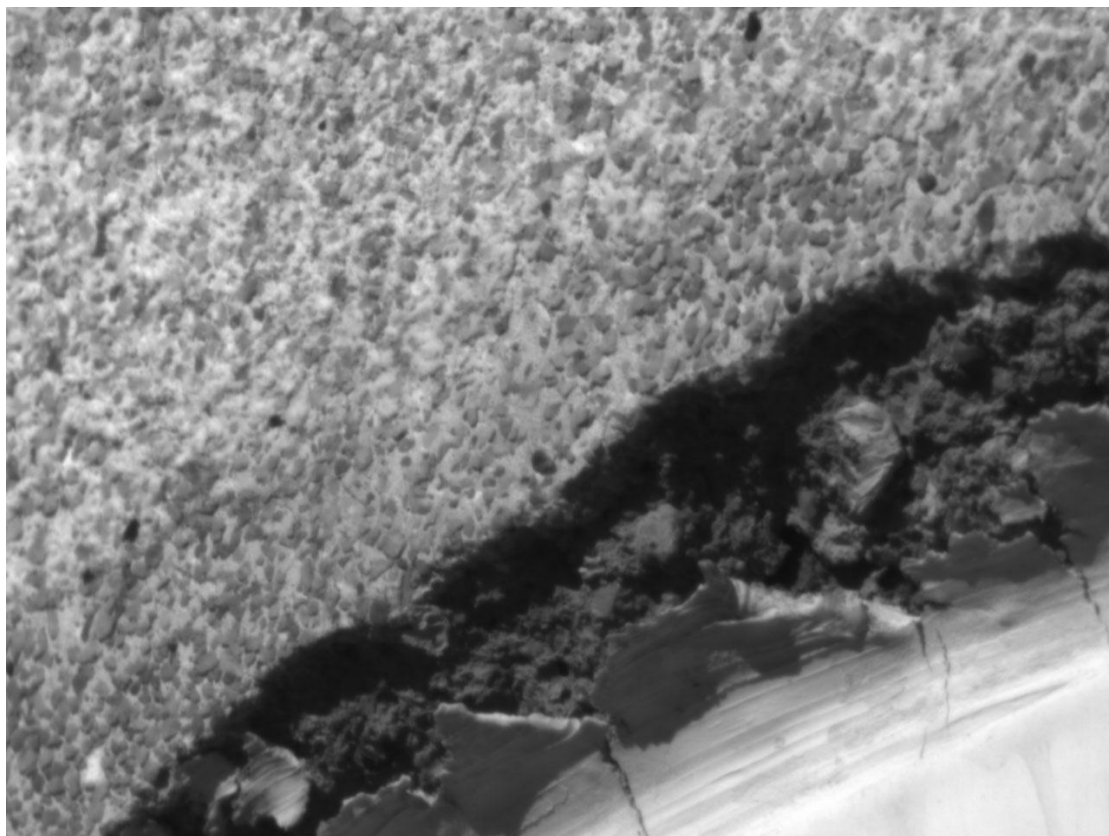


Imagen esta 1ª en *.png que enviamos al "**RegiStax_6**" y procesaremos, con Wavelets en el modo 1.1.1.1.1.20 y que también la retocaremos con el "**Photoshop**", obteniendo esta 2ª imagen y mejor definida, **final en *.bmp**



y copia de esta misma anterior y retocada imagen **2ª final en *.bmp** que trataremos con el software “colourise.sg” para conseguir la **imagen 3ª y final ya en *.jpg** transformando automáticamente el blanco y negro (B / W), conseguido hasta ahora como final, en coloreada con una secuencia RGB casi perfecta, como si se hubiese grabado inicialmente, con una cámara para captación del color.



Francamente, comparando la primera obtenida “**Imagen 1ª**” y antes de retocarla, con esta última “imagen 3ª y final” incluso hasta ya coloreada, el resultado comparativo es extraordinario por sus detalles resaltados de las piedrecitas del conglomerado, e incluso con una sensación óptica casi de 3D