

CÓMO PROCEDER, PARA GRABAR CON CCD's Y LUEGO PROCESAR LOS VÍDEOS

En principio, contemplo solo dos software de grabación:

- Con "**ASICAP_2.4**" grabamos la imagen, seleccionando dos posibilidades "Imagen" o "Vídeo" -- para el ejemplo trabajaremos con "Vídeo" - En "ASICAP-obtenido" > carpeta "CapObj" > aaaa-mm-dd (p.e. 2021-06-16) > constarán dos archivos > "xxxCapObj.avi" y "xxxCapObj.txt" el del vídeo y características de la grabación del video. - Importante, es mejor 5 tomas de 20 ms c/u, que 20 t de 5 ms c/u.

- Con "**FireCapture_2.6.08**"

Pasos previos y mínimos, para iniciar una grabación:

- Image > MAX y situar los píxeles de la CCD

- Control > situar Gain, Exp, Gama, según interés

- Capture > Capture folder & settings > crear la carpeta en donde depositar las grabaciones, por ejemplo: C:\users\guru\Desktop\ y la carpeta, p.e. Images > guardar esta selección, y quedará en el escritorio.

- Filters > seleccionar el adecuado, p.e. IR

- Seleccionar del cuadrante, el tiempo que durará la grabación, p.e. 30 s

- SER > Seleccionar el formato del video para las grabaciones: SER o AVI, aunque mejor el formato SER, por su tamaño en MB

- Start capture > al pulsarlo empieza a grabar, y cuando termine depositará el vídeo en la carpeta seleccionada al inicio, para luego poder elaborarlo y obtener la imagen final.

Para proceder a la elaboración de los vídeos y poder obtener la imagen final:

- En "**AutoStakkert 3.0.14**" > seleccionar en "ASICAP-obtenido" de ASICap CapObj, o en "Test" p.e. de FireCapture y proceder del modo (a) o (b) y seguir:

En la 1ª ventana (1 Open)

a) "Open Vídeo" un vídeo (*.avi o *.ser) en concreto o conjunto de ellos, que seleccionaremos.

b) "Open images" sobre una selección de varias imágenes en (*.jpg) (por ejemplo 4 de 1 seg c/u tomadas con la DSLR)

"1) Open vídeo el "xxx.avi o xxx.ser" (p.ejem. el obtenido 2021-06-16) o la selección de imágenes en "xxx.jpg" > seleccionar modo:

"Surface" (Solar o Lunar), *(es decir la imagen obtenida forma parte de una imagen total)* o

"Planet" *(imagen total, es decir rodeada de cielo)*

"2) "Analyse" > y procede a un análisis, configurando 2 de las partidas al 100% cada una

En la 2ª ventana (Frame View), Activar: "Manual Draw" si procede o "Auto AP" con "place ap grid" previo marcado de (n) puntos (en manual), der no ser manual, los seleccionará según necesidad.

"3) Seleccionar el tamaño de cada caja: 24, 48, 104 ó 200 > "Place AP grid" modo automático (señala los puntos de análisis por caja, también se pueden ampliar con el mouse) >

"4) Pulsar en "Stack" (de la 1ª ventana)

Situar "Stack Options" en 200 / 80, más "rgb, > pulsar en (3 Stack) > y cumplimentará el resto de partidas al 100% cada una, hasta su final.

"5) (en la 2ª ventana) > Export Frames (Current o All) >

"Current" Guarda una imagen, abriendo en la carpeta el archivo "xxx_F000000xx.png"

"All" y envía todas las imágenes (frames) componentes del vídeo, p.e. 99 imágenes, del modo "xxx_F00000000.png" a la "xxx_F00000099.png", para este ejemplo de 100 frames.

"6) En escritorio y en la carpeta " AS_stacks" está el archivo "_F00000000.png", que es la suma de todas, y naturalmente servirá para el retoque final, que se puede guardar en formato *.tif por ejemplo también.

- Con "**RegiStax**" > "Select" (archivo "xxx.png" de carpeta", ojo con la terminación (*.png), porque con la (*.tif), no la acepta) > Seleccionarlo > Abrir > seguir los pasos, para procesar la imagen > guardar como BMP, por ejemplo y para mantener el mismo peso, en dicha carpeta "CapObj"

- Con "**Photoshop**" > abrimos el archivo BMP de la carpeta "CapObj", efectuaremos los ajustes finales al archivo obtenido > Guardar como, (nombre y datos que identifiquen la grabación).
